

NUMERO 400



AGOSTO 2017

€ 4,00 (in Italia)

# Gardenia

MENSILE DI FIORI, PIANTE, ORTI E GIARDINI

DA SCOPRIRE

## Il colore dell'estate

GENEROSE ECHINACEE

ABITARE  
QUINTE PER  
PROTEGGERSI  
DAL VENTO E  
DALLA VISTA

IN MAREMMA  
UN POETICO  
GIARDINO  
SENZ'ACQUA

BERGAMO  
BIODIVERSITÀ  
NELL'ORTO  
DI ASTINO

TRIESTE  
I FIORI DEL  
CARSO E IL  
LORO AMBIENTE

ANCHE IN VASO  
LE ALLEGRE  
CALIBRACHOA

NUMERO  
**400**  
DA COLLEZIONE

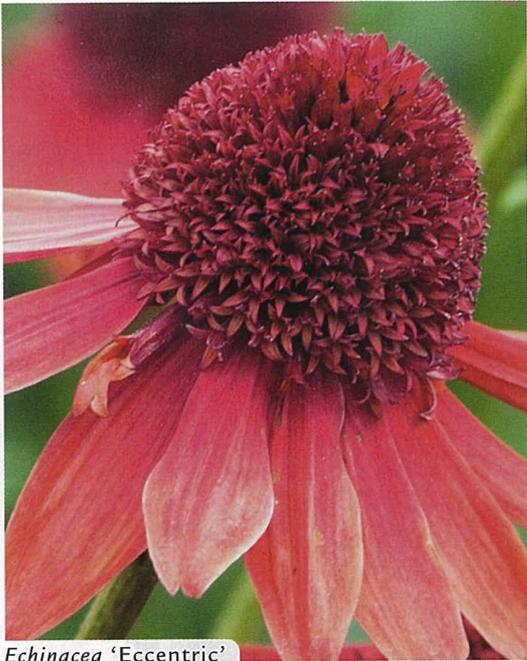
ISSN 1124 8386



70400 >

9 771124 838008

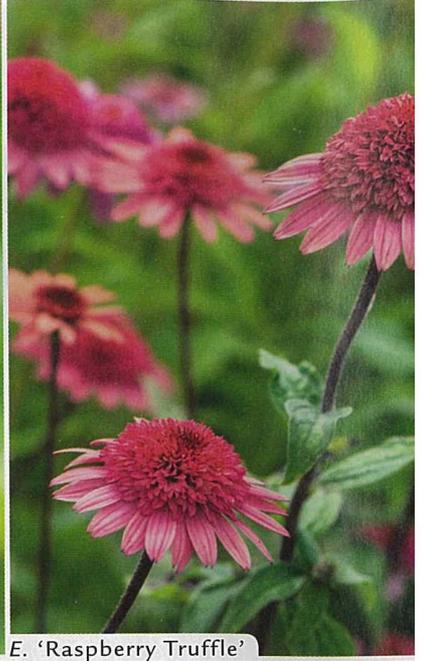
EDITORIALE GIORGIO MONDADORI



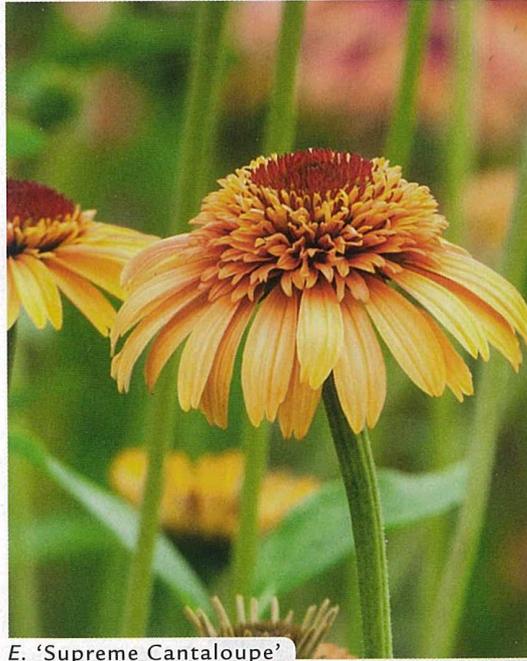
*Echinacea* 'Eccentric'



*E.* 'Butterfly Kisses'



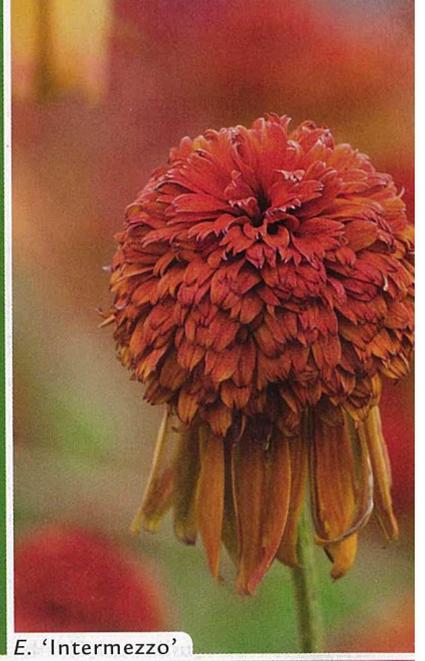
*E.* 'Raspberry Truffle'



*E.* 'Supreme Cantaloupe'

**Le varietà doppie**

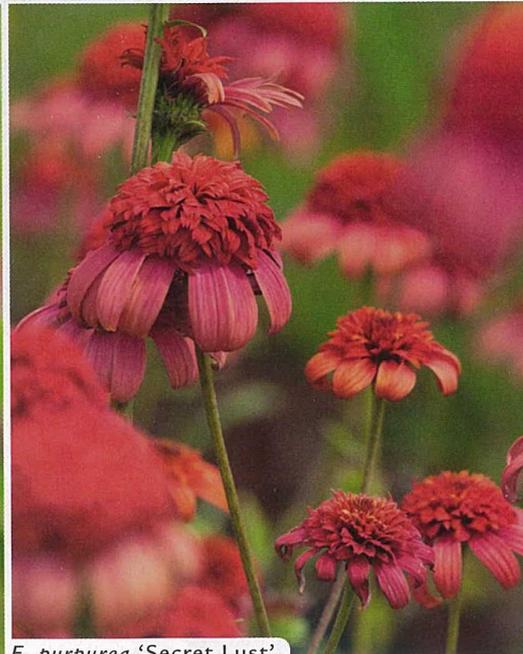
In queste pagine: le varietà di echinacea con infiorescenze più appariscenti. Qui i fiori centrali (fiori del disco) sono provvisti di uno o più piccoli petali. Assomigliano a morbidi pompon e in genere sono sterili. La fioritura dura circa 40 giorni.



*E.* 'Intermezzo'



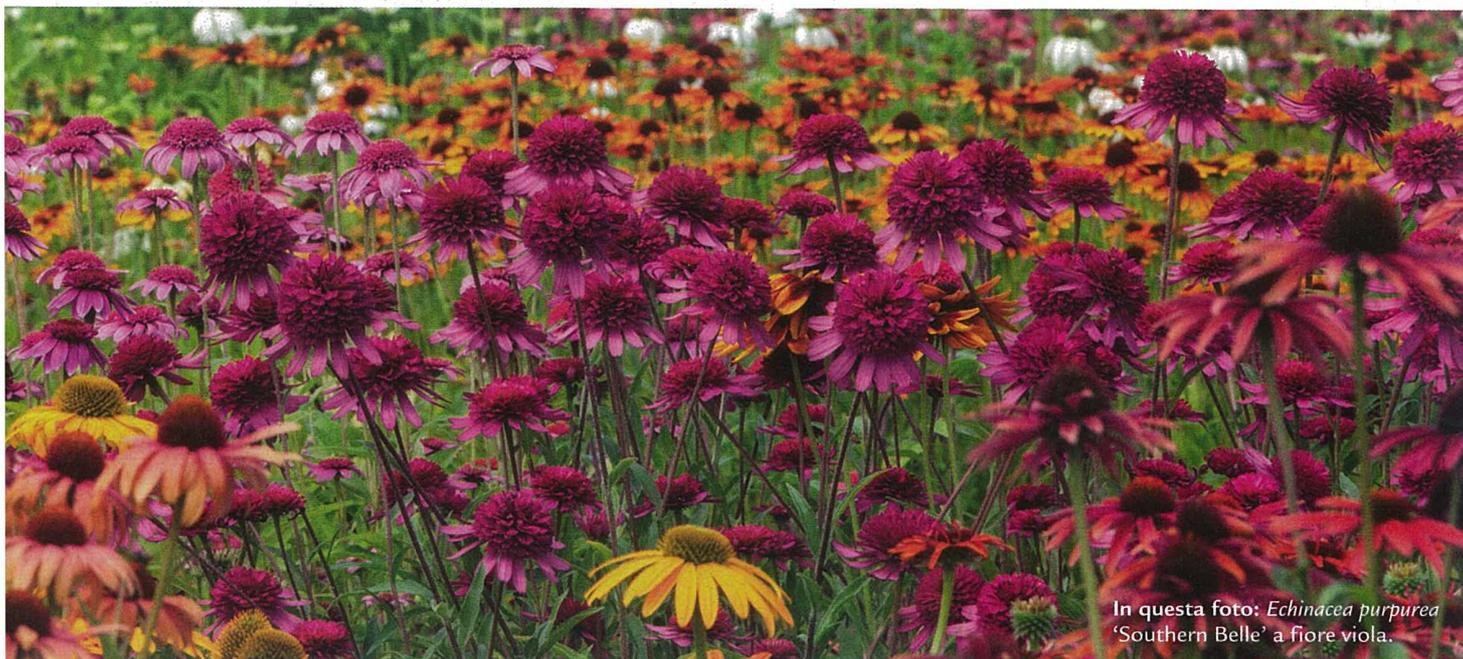
*E. purpurea* 'Southern Belle'



*E. purpurea* 'Secret Lust'



*E. purpurea* 'Red Baron'



In questa foto: *Echinacea purpurea* 'Southern Belle' a fiore viola.

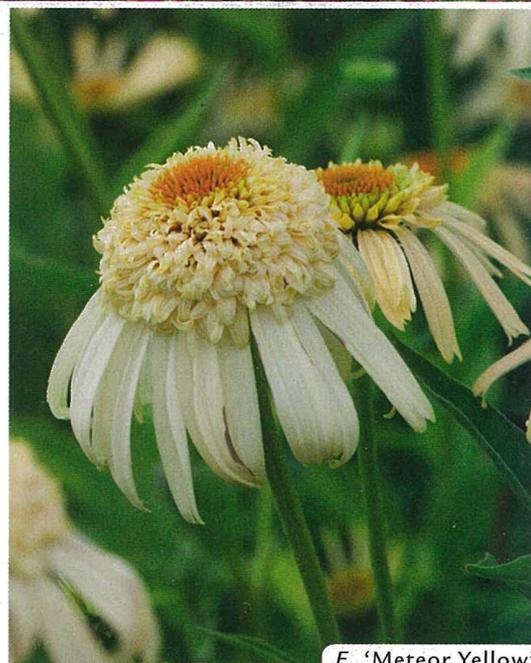
specie si è ottenuta la maggior parte delle cultivar. Alcune, come quelle della serie Summer, mutano colore con il passare dei giorni; altre, come *E. 'Quills and Thrills'* ed *E. 'Orange Spider'*, hanno le ligule arrotolate su se stesse. Altre ancora, come *E. purpurea* 'Rubinglow' ed *E. 'Raspberry Truffle'*, hanno steli neri che mettono in risalto i colori dei fiori.

#### Dove e con chi

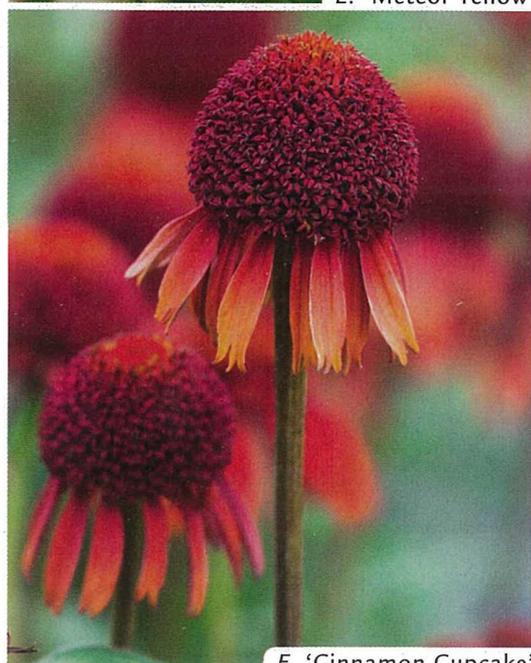
«Tutti i miei committenti amano le echinacee, fiori poetici con il sapore antico delle margherite, legato all'infanzia», racconta l'agronomo paesaggista Simone Montani, titolare dello studio Matiteverdi a Verolanuova (Brescia). «E poiché queste erbacee temono solo l'ombra intensa e i ristagni d'acqua, le utilizzo in quasi tutti i giardini, spesso **abbinata a graminacee ornamentali per ricreare l'aspetto naturale di un prato fiorito**». Per esempio, in un tappeto di *Agrostis capillaris*, specie alta 40-50 centimetri con una spiga che diventa rossiccia quando matura, il paesaggista ha messo a dimora qua e là alcune echinacee 'Meditation', alte anch'esse 40-50 centimetri, con fiori rosa acceso; dietro, con portamento globoso, *Miscanthus sinensis* 'Adagio', alto circa 1 metro, è illuminato dagli astri a fiore bianco

*Symphotrichum pilosum pringlei* 'Monte Cassino'. «In genere **mescolo un 70 per cento di graminacee a un 30 per cento di piante fiorite, come avviene in natura**», continua Simone Montani. «Ho ottenuto un risultato molto scenografico utilizzando *Echinacea* 'Tomato Soup', una varietà con grandi fiori dai petali sottili e stilizzati rosso fuoco, alta 60-70 centimetri, dalla ricca ma unica fioritura tra giugno e luglio, assieme a *Deschampsia cespitosa* 'Tauträger', una graminacea alta 60-70 centimetri che forma una morbida nuvola di spighe. Al rosso di 'Tomato Soup' ho aggiunto il bianco, non facile da trovare in piena estate, delle margheritine di *Kalimeris incisa* 'Alba' e, sullo sfondo, gruppi di *Hemerocallis fulva*, alti 150 centimetri, con grandi fiori arancioni».

Interessante anche lo sposalizio tra *Echinacea* 'Supreme Cantaloupe', color melone, e bossi: in un'aiuola quadrata, gli arbusti, potati a semisfere di varie dimensioni, sono stati circondati dai grandi cuscini, color paglia in estate, di *Stipa tenuissima*, punteggiati dalle grandi corolle arancioni dell'echinacea. In ordine sparso, alcune *Salvia nemorosa* 'Caradonna' fioriscono in blu notte a primavera, e gli *Allium ramosum* sbocciano in bianco da agosto in poi. \*



E. 'Meteor Yellow'



E. 'Cinnamon Cupcake'